

Notice pdf - Fables choisies

Titre(s) : Fables choisies : Tome premier / mises en vers par J. de La Fontaine ; [éd. par M. de Montenault]

Auteur(s) : La Fontaine, Jean de (1621-1695)

Autre(s) auteur(s) : Monthenault d'Égly, Charles-Philippe (1696-1749)

Autre(s) responsabilité(s) : Cochin, Charles-Nicolas, le jeune (1715-1790) (Graveur sur métal)
Oudry, Jean-Baptiste Jean-Baptiste Oudry, peintre et graveur, naquit à Paris le 17 mars 1686, du mariage de Jacques Oudry, maître peintre et marchand de tableaux sur le pont Notre-Dame, et Nicole Papillon [Elle appartenait à la famille de Jean-Baptiste-Michel Papillon, graveur sur bois, qui, dans le supplément au 2ème volume de son "Traité historique et pratique de la gravure sur bois (1766), a publié une lettre d'Oudry]. (1686-1755) (Illustrateur)

Editeur, producteur : Paris : Desaint et Saillant

Description matérielle : 4-XXX-XVIII-124 p.-[2] f. de front.-[70] f. de pl. : ill., portr. de Jean-Baptiste Oudry ; in folio

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : L'illustration comprend 4 vignettes sur les titres, un frontispice d'Oudry, terminé par Dupuy et gravé par Cochin, 275 planches d'Oudry gravées par Cochin, Tardieu, prévost, Chedel, Lempereur etc. et de nombreux et très beaux culs-de-lampe gravés sur bois par Le Sueur et Papillon d'après Bachellier. Exemplaire en grand papier hollande avec la planche de la fable "le singe et le léopard" en second tirage (légende sur la banderole). Le brio avec lequel Cochin adapta les dessins d'Oudry fait de cet ouvrage l'un des plus remarquables livres illustrés du 18ème siècle. Cohen -548, Tchemerzine III -874/75

Résumé ou extrait : Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine [avec la Vie de La Fontaine, par M. de Montenault], 4 tomes, Paris 1755-1759, illustrations de Jean-Baptiste Oudry gravées par Tardieu et autres, Desaint et Saillant libraires éditeurs, imprimerie Charles-Antoine Jombert. Un catalogue de vente de Sothebys dit « La plus célèbre des éditions illustrées de La Fontaine, le "La Fontaine d Oudry" est à l'origine une suite de dessins à l'encre du peintre animalier Oudry, réalisés entre 1729 et 1734, devant servir de "recueil de sujets où puiser pour des peintures et des tapisseries" (Des livres rares depuis l'invention de l'imprimerie, BnF, p. 258-259). Acquis par Montenault, les dessins durent être redessinés par Nicolas Cochin en vue d'être gravés, puis furent confiés à plus de quarante graveurs choisis par Cochin, et enfin imprimés sous les yeux de Montenault sur ses presses personnelles. Cette immense entreprise de gravure, mais aussi de typographie sous la direction de Charles-Antoine Jombert, durant neuf ans, et nécessita des fonds tels que l'Académie française, puis la Cour, et en dernier recours le roi, furent sollicités et permirent l'achèvement de l'édition. » Il en existe une version numérisée à la BNF

Sujet(s) : P891

Sujet - Nom commun : P Poésie